


УТВЕРЖДАЮ

Индивидуальный предприниматель

 Попова М.В.
Приказ №01 от 01.11.2025 г.

**Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа для
детей**

«Креативный взгляд на окружающий мир»

Срок реализации: 1 год

Автор-составитель: Рыбкина Л.Б..

**Санкт-Петербург
2025**

СОДЕРЖАНИЕ

1. Пояснительная записка.....	3
2. Планируемые результаты освоения программы.....	6
3. Календарный график обучения.....	6
4. Учебный план.....	7
5. Содержание программы.....	10
6. Оценка качества усвоения программы.....	13
7. Методические рекомендации по реализации учебной программы.....	13
8. Материально-техническое обеспечение программы.....	13
9. Организационно-педагогические условия.....	13
10. Литература.....	14

1. Пояснительная записка

Программа «Креативный взгляд на Окружающий мир» построена на принципах развивающего обучения и направлена на развитие личности ребенка.

Особое внимание в ней уделяется формированию целостного взгляда на природу и место человека в ней. У детей формируются первые представления о существующих в природе взаимосвязях и на этой основе — начала экологического мировоззрения и культуры, ответственного отношения к окружающей среде, своему здоровью. Человек рассматривается как неотъемлемая часть природы.

Центральная идея программы - проявление многообразия форм жизни, целесообразности и красоты всего живого на планете, взаимозависимость, взаимосвязь, целостность, возможность посмотреть на явления природы, окружающие предметы, человека с разных точек зрения.

Основополагающими принципами программы являются:

- принцип гармонии и красоты;
- принцип сотрудничества и единства требований;
- принцип интеграции;
- принцип целостности приобщения ребенка к таким формам познания окружающего мира, как наука и искусство;
- принцип постепенности погружения в проблему.

Ведущая тенденция целостного системного подхода к изучению окружающего мира — **интеграция**. Она предполагает взаимопроникновение разных видов деятельности (наблюдение-исследование, беседа, игра, слушание сказок, легенд, мифов, знакомство с искусством) и протекает на уровне формирования образов-представлений, понятий о мире. Педагог и ребенок выступают как субъекты педагогического процесса. Ребенок воспринимается как личность, имеющая право на свое видение и понимание мира.

Программа направлена на развитие креативного мышления и воображения у дошкольников. Она предусматривает развитие у детей в процессе различных видов деятельности: креативного мышления, внимания, восприятия, памяти, воображения,

речи, а также способов умственной деятельности (умение элементарно сравнивать, анализировать, обобщать, устанавливать простейшие причинно-следственные связи и др.). Программа стимулирует развитие любознательности.

Основные цели программы:

- расширить кругозор ребёнка;
- развить познавательную активность и креативное мышление;
- сформировать у ребенка целостную картину мира;
- развить интерес к окружающему миру;
- создать предпосылки к синтетическому мышлению, умению находить связи между различными явлениями окружающего мира, как природными, так и социальными;
- научить детей видеть и чувствовать красоту окружающего мира, свободно и осознанно постигать его законы.

Основные задачи программы:

Развивающие:

- развитие познавательной деятельности, образного, творческого и креативного мышления;
- развитие речи, обогащение словарного запаса;
- развитие внимания, памяти, активности;
- совершенствование эмоциональной сферы личности, культуры восприятия, культуры общения и поведения;

Образовательные:

- сформировать знания об окружающем мире, познакомиться с различными предметами и явлениями окружающего мира;
- сформировать системные представления об окружающем мире (основы научных и художественных знаний), роли и месте человека в нем;
- приобщать детей к планетарному мышлению;
- знакомить детей с культурными ценностями;

- подготовить к полихудожественным формам восприятия искусства, знакомить с языком изобразительного искусства;
- развивать способность целенаправленно и самостоятельно наблюдать, исследовать, давать всестороннюю оценку предметам, явлениям, нравственную оценку - отношениям, поступкам;
- формировать умения и навыки вести беседу, высказывать свое мнение, задавать вопросы и отвечать на них;
- уважительно относиться к собеседнику;
- пробуждать потребности в творческой деятельности выражать свое отношение к окружающему миру;
- вырабатывать навыки социальной культуры (поведение в обществе);
- научить вычленять свойства и качества предметов, классифицировать их, воспринимать предметы рукотворного мира как результат человеческой деятельности;
- дать представления о мире природы: растения и животные;
- познакомить с явлениями общественной жизни, узнать о жизни и труде взрослых;
- сформировать представления ребенка о себе, о разнообразных социальных ролях (сын, ученик, пешеход, зритель и т.д.);
- познакомить с основами правил дорожного движения и безопасного поведения на улице;
- познакомить с основами экологических знаний, дать представления о том, как нужно охранять среду обитания человека, растений и животных;
- познакомить с географическими понятиями (строение земли, полюса, материки, природные пояса земли и их обитатели);
- дать первое представление о строении вселенной (планеты, звёзды и т.д.)

Воспитательные:

- воспитывать такие нравственные качества, как любовь к близким людям, стремление заботиться о них, чувство привязанности к своему родному городу, своей стране, интерес к её истории;

воспитывать чувство уважения к людям труда, бережное отношение ко всему, что сделано руками человека.

2. Планируемые результаты освоения программы

1. Устойчивость интереса детей к данному предмету.
2. Расширение кругозора детей.
3. Формирование креативного мышления, умение посмотреть на явление и предметы с разных точек зрения.
4. Творческое применение полученных знаний и умений.
5. Применение знаний в практической деятельности.
6. Развитие речи обогащение словарного запаса детей, умение вести содержательный диалог.
7. Повышение уверенности детей.

3. Календарный учебный график

Форма и режим занятий.

Программа построена по возрастным категориям с учётом психофизиологических особенностей детей данного возрастного периода.

Занятия проводятся 2 раза в неделю, продолжительность занятия - 40 минут, включает активную познавательную деятельность, остальное время рассчитано на сказки и двигательные игры.

Продолжительность активной познавательной деятельности:

- Для детей 4-5 лет – 30 минут

Общее количество: 67 занятий в год.

Срок реализации программы: 1 год.

Расписание формируется по мере комплектования групп в течение календарного года.

неделя	1	2	3	4	5	6
занятие	2	2	2	2	2	
Презентация проекта						1

4. Учебный план по разделам

№п/п	Наименование раздела	Всего, час	В том числе	
			Занятия	Презентация проекта
1	Предметный мир	11	10	1
2	Искусство и природа	11	10	1
3	Человек, страны и народы	12	11	1
4	Искусство и история	11	10	1
5	Архитектура и дизайн	11	10	1
6	Страны и народы	11	10	1
Итого		67	61	6

Календарно-тематический план

№ темы	Название темы занятия и краткое описание	Всего, час	Занятия	Презентация проекта
	Предметный мир			

1	Вводное занятие. Мой дом. Адрес, телефон. Особые приметы, чтобы найти мой дом.	1	1	
2	Моя комната. План комнаты. Устройство, предназначение предметов в моей комнате.	1	1	
3	Комнаты в квартире. Устройство и назначение (кухня, ванная комната, коридор, гостиная, кабинет, столовая, детская, спальня, библиотека).	2	2	
4	История мебели. Предметы мебели. Назначение предметов мебели для разных комнат в доме.	2	2	
5	История посуды. Предметы посуды. Назначение разных предметов посуды.	2	2	
6	История одежды. Предметы одежды. Сезонная одежда.	2	2	
7	Презентация проекта.	1		1
	Искусство и природа			
8	Вводное занятие. Что такое картина?	1	1	
9	Как художник рисует картину? Понятия: «бытовая картина», «сюжетная картина».	1	1	
10	Жизнь людей – народные праздники осени (сбор урожая, жатва). Народные картинки.	3	3	
11	Люди и природа. Народные поверья о лесе и его обитателях. Древние занятия человека – охота, рыболовство и собирательство.	4	4	
12	Приручение человеком животных. Как человек ухаживает за домашними животными.	2	2	
13	Презентация проекта.	1		1
	Человек, страны и народы			
14	Моя планета Земля. Продолжение знакомства с глобусом. Полюса. Моря и океаны. Материки. Острова.	4	4	
15	Африка. Моря, океаны, главные реки. Природа и животный мир Африки.	3	3	
16	Австралия. Океаны, главные реки, горы. Природа и животный мир.	3	3	

17	Традиции народов: как люди в разных странах празднуют Новый год.	1	1	
18	Презентация проекта.	1		1
	Искусство и история			
19	Понятие «история». Древние книги (надписи на камнях, глиняные таблички древности, берестяные грамоты, старинные рукописные книги).	2	2	
20	Исторический музей: предметы и находки.	1	1	
21	Понятие «путешествие»: изобретения для путешествий, транспорт для путешествий.	1	1	
22	Понятие «игра». Какие игры изобрел человек (шахматы, шашки).	1	1	
23	Понятие «сказки». Как они появились, что это: правда или вымысел? Для чего люди рассказывают сказки?	1	1	
24	Понятие «картина». Жанры изобразительного искусства: морской пейзаж, историческая картина.	2	2	
25	Разные техники изобразительного искусства. Знакомство с понятиями «мозаика», «фреска». Материалы для мозаики и фрески (смальта и природные краски).	2	2	
26	Презентация проекта.	1		1
	Архитектура и дизайн			
27	Понятие «архитектура». Устройство дома: стены, фундамент, крыша, окна, двери)	1	1	
28	Деревянная архитектура. Как строили дом из дерева?	1	1	
29	Понятие «архитектура». Каменная архитектура. Что применялось в строительстве: камень, кирпич. Украшение зданий (скульптура)	1	1	
30	Понятие «общественные здания», архитектура, украшение. Для чего человеку цирк и театр.	1	1	
31	История жилых домов от древнего человека до наших дней.	1	1	
32	Строительство храмов, материалы, украшение.	1	1	
33	Внутреннее устройство дома: лестницы, лифт,	4	4	

	водопровод. Правила техники безопасности дома.			
34	Презентация проекта.	1		1
	Страны и народы			
35	Моя планета Земля. Продолжение знакомства с глобусом. Евразия. Моря, океаны, главные реки.	1	1	
36	Азия. Моря, реки, пустыни, леса. Природа и животный мир Азии.	3	3	
37	Европа. Океаны, главные реки, горы. Природа и животный мир Европы.	3	3	
38	Россия. Главные озера, реки, моря, океаны. Природа и животный мир России.	3	3	
39	Презентация проекта.	1		1
Итого:		67	61	6

5. Содержание программы

I. Осень

Природа:

Осень в природе. Приметы. Понятия «жатва» и «сбор урожая».

Сад и огород осенью. Сбор овощей и фруктов.

Осень в лесу. Лесные дары (грибы, ягоды).

Дикие животные. Жизнь диких животных в лесу. Как звери готовятся к зиме.

Домашние питомцы. Уход за домашними питомцами.

Домашние животные. Жизнь домашних животных на ферме.

Планета Земля. Знакомство с Глобусом. Полюса Земли.

Океаны и моря.

Понятие «материки».

Предметный мир:

Мой дом. Адрес, телефон. Особые приметы, чтобы найти мой дом.

Моя комната. План комнаты. Устройство, предназначение предметов в моей комнате.

Комнаты в квартире. Устройство и назначение (кухня, ванная комната, коридор, гостиная, кабинет, столовая, детская, спальня, библиотека).

История мебели. Предметы мебели. Назначение предметов мебели для разных комнат в доме.

История посуды. Предметы посуды. Назначение разных предметов посуды.

История одежды. Предметы одежды. Сезонная одежда.

Представление о пространстве:

Понятие «план комнаты».

Ориентировка в пространстве:

Понятия: верх, низ, под, над, около, далеко

Представление о человеке:

Понятия: «бытовая картина», «сюжетная картина».

Жизнь людей – народные праздники осени (сбор урожая, жатва)

Люди и природа. Что человек делает в лесу. Народные поверья о лесе и его обитателях.

Древние занятия человека – охота, рыболовство и собирательство.

Приручение человеком животных. Как человек ухаживает за домашними животными.

Правила порядка: порядок в моей комнате.

II. Зима

Природа:

Моя планета Земля. Продолжение знакомства с глобусом.

Понятие «острова».

Африка. Моря, океаны, главные реки. Природа и животный мир Африки.

Австралия. Океаны, главные реки, горы. Природа и животный мир

Австралии.

Что такое море? Погода, животный мир морей.

Понятие «горы». Виды гор.

Предметный мир:

Понятие «история». Древние книги (надписи на камнях, глиняные таблички древности, берестяные грамоты, старинные рукописные книги).

Исторический музей: предметы и находки.

Понятие «путешествие»: изобретения для путешествий, транспорт для путешествий.

Понятие «игра». Какие игры изобрел человек (шахматы, шашки).

Разные техники изобразительного искусства. Знакомство с понятиями

«мозаика», «фреска». Материалы для мозаики и фрески (смальта и природные краски).

Понятие «картина». Жанры изобразительного искусства: морской пейзаж, историческая картина.

Понятие «архитектура». Устройство дома: стены, фундамент, крыша, окна, двери)

Деревянная архитектура. Как строили дом из дерева?

Представление о человеке:

Традиции народов: как люди в разных странах празднуют Новый год.

История моей семьи.

Профессии: историк и археолог.

Жизнь людей в древности (античность и Византия)

Что изобрел человек:

- Изобретения для путешествий
- Изобретения для развлечения (цирковое искусство, театр)
- Мифы и сказки
- Игры
- Изобретения для морские исследование
- Изобретения для исследования гор (полезные ископаемые)

III. Весна

Природа:

Моя планета Земля. Продолжение знакомства с глобусом.

Евразия. Моря, океаны, главные реки.

Азия. Моря, реки, пустыни, леса. Природа и животный мир Азии.

Европа. Океаны, главные реки, горы. Природа и животный мир Европы.

Россия. Главные озера, реки, моря, океаны. Природа и животный мир России.

Предметный мир:

Понятие «архитектура». Каменная архитектура. Что применялось в строительстве: камень, кирпич. Украшение зданий (скульптура)

Понятие «общественные здания», архитектура, украшение.

История жилых домов от древнего человека до наших дней.

Строительство храмов, материалы, украшение.

Внутреннее устройство дома: лестницы, лифт, водопровод.

История лампы. Как в доме появляется электричество.

Достопримечательности Москвы: Московский Кремль.

Представление о человеке:

Для чего человеку цирк и театр.

Для чего человеку вода и свет.

Правила техники безопасности дома (электрические приборы, огонь, вода).

Моя страна: символы и традиции (флаг, герб, столица).

6. Оценка качества усвоения программы

Контроль качества усвоения программы включает:

Текущий контроль.

Текущий контроль проводится педагогом в ходе всех видов деятельности в виде наблюдения за детьми, словесных игр, решения разнообразных проблемных и познавательных ситуаций, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы.

Подведение итогов дополнительной образовательной программы проводится на последних (итоговых) занятиях разделов в виде презентаций проектов.

7. Методические рекомендации по реализации учебной программы

Реализация рабочей программы осуществляется в логической последовательности изучения разделов, что способствует усвоению учебного материала и формированию у дошкольников соответствующих знаний и умений. Занятия проходят в игровой интерактивной форме. Используются сказки и стихи по темам (см. Приложения к Программе).

8. Материально-техническое обеспечение программы

Образовательная программа реализуется в помещениях школы – в классах со столами и стульями, которые оснащены проектором, экраном, магнитной доской; для проведения занятий по программе используются методические игры и пособия.

9. Организационно-педагогические условия

Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, включающего в себя совокупность разделов, способствующих формированию у дошкольников соответствующих знаний и умений, развитию личностного потенциала.

Основным видом деятельности на занятии является интерактивная игра.

10. Литература:

1. Александрова О. В. Развитие мышления и речи для малышей 4-6 лет. – М.: Эксмо, 2013.
2. Белобрыкина О. Почему ТРИЗ буксует в детских садах //Дошкольное воспитание. - 1997. - №2.
3. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. – М.: «Мозаика-синтез», 2016.
4. Гин А. Триз-педагогика: учим креативно мыслить. – М.: «Вита-пресс», 2016.
5. Прохорова Л. Путешествие по Фанталии. Практические материалы по развитию творческой активности дошкольников. - С-Пб.: Детство-пресс, 2003 г.
6. Петрова Т., Сергеева Е., Петрова Е. Подготовка и проведение театрализованных игр в детском саду. – М.: Школьная Пресса, 2003 г.
7. Карпович С. И. Развитие речи и познавательных способностей дошкольников 4-5 лет. 33 лексические темы. – СПб: Речь, 2012.
8. Ушакова О. С. Развитие речи детей 3-5 лет. Программа, конспекты занятий, методические рекомендации (по ФГОС), дополн. – М.: ТЦ Сфера, 2015.
9. Ушакова О. С. Развитие речи и творчества дошкольников. Игры, упражнения, конспекты занятий. – М.: ТЦ Сфера, 2015.